


 УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБОУ СОШ № 253  
 Е. А. Фёдорова

**Календарно-тематическое планирование**  
**Театральная студия «Арлекин»**  
**2022-2023 учебный год**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	4	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2	Драма, комедия, трагедия, интермедия	
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	2	Словарь: балет драматический;  Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.
4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	2	Декорации.	Выразительное чтение стихов.
5	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	2		
6	Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	2		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя
7	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки «Рукавичка» на новый лад.	2		
8	Выразительное чтение сказки по ролям.	2		Учимся выразительному чтению
9	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение	2		

	сценария.			
10	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	4	Кулисы, рампа, подмости.	
11	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	2		Работа над артикуляцией звуков.
12	Сценарий и правила работы с ним.	2	Сценарий, сценарист	
13	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	2		
14	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	2	Декорации	
15	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	2		Изготовление декораций и костюмов
16	Генеральная репетиция Новогоднего сценария.	2		
17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	2		
18	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	2	Осанка, и походка.	
19	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», « Зернышко»	2		Учить показывать животных с помощью мимики.
20	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в	2		Работа над дикцией и пластикой.

	парах, группах, чтение диалогов, монологов.			
21	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	2	Этюд, диалог, монолог.	
22	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	2		
3	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	2		Работа над движениями на сцене.
24	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	2		
25	Обсуждение праздничного выступления.	2		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.
26	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом».	2		
27	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.
28	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности	2	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Ирга: « Я начну, а вы кончайте...»

	«Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».			
29	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2		
30	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	2		
31	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	2	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать
32	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	2		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.
33	Выразительное чтение поэзии и прозы.	2		Работа над дикцией.
34	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	2		