

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 253 городского округа
ЗАТО Фокино (п.Дунай) м.Т.И.Островской»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ СОШ № 253 ГО ЗАТО Фокино
(п.Дунай) им. Островской

 Ярмоленко Т.Н.

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директор МБОУ

СОШ № 253 ГО ЗАТО Фокино

(п.Дунай) им. Т.И.Островской

от 31 августа 2023 № 67-А

 Фёдорова Е.А.

«31» августа 2023 г.



Программа развития музея

МБОУ СОШ № 253 ГО ЗАТО Фокино

(п.Дунай) им.Т.И.Островской

Свидетельство № 6077

Срок реализации:

5лет

2023г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовые документы	4
1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость.....	4
1.3. Цель реализации программы	5
1.4. Задачи реализации программы	5
1.5. Принципы построения программы	5
1.6. Формирование ключевых компетенций	6
1.7. Связи музея в социуме.....	7
1.8. Ожидаемые результаты реализации программы	8
2. Содержание (основные направления) деятельности музея	8
2.1. Комплексная и интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся	9
2.2. Примерные темы музейных занятий.....	11
2.3. Практическая деятельность.....	11
2.4. Основные подходы и предпосылки.....	11
3. Инновационная деятельность музея.....	13
Приложение. Оценка эффективности программы.....	17

1. Пояснительная записка.

Программа музея основывается на современных, актуальных идеях школы и педагогики.

В учебном плане есть обязательные части, есть части формируемые участниками образовательных отношений, в которых отражено региональное своеобразие культуры (родной язык, литература, история, география региона). В данной Концепции подчёркивается, что в современной школе должно быть национально ориентированное образование, которое предполагает «активное обращение в образовательной деятельности к национально-культурному, национально-историческому опыту России, ориентацию в интеллектуальном и духовном развитии человека на этнокультурные ценности и традиции». Таким образом, музейное дело будет одним из самых перспективных направлений работы школы».

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родителям, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе; постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит к своей стране...

Д. Лихачёв

Формируя современную личность в ребёнке, необходимо стремиться, чтобы в нём был нравственный стержень, основанный на общечеловеческих и национальных ценностях. Учитывая это, школьный музей и определяет свои цели и задачи, а также ключевые компетенции.

1.1. Нормативно-правовые документы

1. ФЗ «О музейном фонде РФ и музеях РФ» от 10.01.2003 N15-ФЗ
2. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Закон об образовании 2013 – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);
3. ФГОС НОО, ООО, СОО
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493,
5. Закон РФ «Об общественных объединениях» (от 19 мая 1995 года №82-ФЗ (ред. от 02.12.2019 г.);
6. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2025г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014г. №2403-р;
7. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р);
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 марта 2003г. №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений».
9. «Методические рекомендации о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-

воспитательные функции музейными средствами» от 9.07.2020 г.

10. Положение о паспортизации школьных музеев РФ от 29.04.2021 г. №9-ДО

11. «Единые правила организации, комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», утвержденными Министерством культуры 23.07.2020 г.

1.2. Новизна, актуальность, социальная значимость

Развитие школьного музея **актуально**, т.к. направлено на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у учащихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом». Музей предоставляет каждому ребенку равные права и возможности для развития своих творческих способностей и реализации себя в тех видах деятельности, которые ему наиболее интересны.

Развитие школьного музея **социально значимо**, т.к. школьный музей, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, становится важным и неотъемлемым компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве школы. Своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания

учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. При этом создаются условия для полноценного использования музейного пространства в образовательном и воспитательном процессе школы.

Учебный курс предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое использование знаний, полученных на уроках информатики, истории, литературы, географии и др.

1.3. Цель реализации программы:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.4. Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
3. Обучение детей основам музееведения.
4. Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
5. Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.

6. Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

Принципы построения программы.

- Принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- Принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- Принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- Принцип системности;
- Принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- Принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

1.6.

Формирование ключевых компетенций

Все составляющие образовательного процесса в современных условиях предполагают формирование с помощью деятельностного подхода ключевых компетенций. Школьный музей логически вписывается в общую систему, имея все условия для осуществления соответствующих видов деятельности.

- 1) Познавательная деятельность.

В музее есть разнообразные источники, с помощью которых учащиеся могут пополнить и углубить знания по многим предметам: коллекции артефактов, книги, фотографии, рефераты, проводимые музейные уроки, экскурсии, модели, стенды, карты, гербы способствуют повышению интереса в разных областях наук, побуждают к познанию.

- 2) Ценностно-ориентировочная деятельность.

Вся деятельность музея ориентирована на формирование нравственно-духовного идеала у школьников, категорий добра, чести, совести, справедливости, ответственности. Использование краеведческого и народоведческого материала, высвечивание положительных моментов в истории, быте, традиционной культуре народа в прошлом и настоящем, в деяниях великих людей и простых тружеников, в национальном характере способствует самовоспитанию, саморазвитию учащихся.

- 3) Преобразовательная деятельность.

Музей, хранящий историю, показывает жизнь предков в постоянном труде, развитии, совершенствовании, демонстрирует их необыкновенное трудолюбие, творчество, фантазию. На всех музейных уроках, экскурсиях, обзорах выставок подчёркивается созидательность наших предков, современников. Творчество учащихся показывает преемственность поколений. Всё это вместе с

формированием вышеуказанных ценностей направлено на развитие потребности и способности детей и подростков к преобразовательной деятельности в изменении к лучшему в окружающем мире и - самое главное – в себе.

4) Коммуникативная деятельность.

Освоение особого «языка» экспонатов, осмысление исторических событий, постоянное внимание к народному слову - всё это развивает языковую личность, формирует коммуникативные способности, учит понимать и уважать старшее поколение, общаться с ним.

- 5) Эстетическая деятельность.

Приобщение к народной культуре во всех её проявлениях (устройство крестьянской избы, домашняя утварь, одежда, рукотворное творчество, фольклор, прекрасные традиции, праздники) способствует выработке идеалов подлинной красоты, культурных навыков, вызывает стремление к эстетической деятельности.

1.7.

Связи музея в социуме

1. Музей–Школа

- Классно-урочная деятельность;
- Система массовых мероприятий;
- Экскурсионная деятельность;
- Участие в методической работе школы и городского округа

2. Музей–Население

- Система массовых мероприятий;
- Организация контактов и встреч

3. Музей – Средства массовой информации

- Публикации о работе музея на сайте школы

4. Музей – учреждения дополнительного образования

- Система массовых мероприятий совместно с ОДК «Восход», Дом детского творчества, Детская школа искусств,

5. Музей–Женсовет

- Встречи, беседы с ветеранами;
- Общешкольные воспитательные мероприятия;
- Уроки мужества и музейные уроки;
- Поисковая деятельность;
- Совместные семинары.

6. Музей–музеи, научные учреждения

- Работа с фондами музея – Администрации городского округа
- Исследовательская деятельность с консультациями местных ученых-краеведов

7. Традиции сотрудничества с организациями и учреждениями:

- Библиотека семейного чтения

Передача информации может проходить:

- Через экскурсии;
- Музейные уроки и индивидуальные письменные задания;
- Кружки и клубы;
- лекции, тематические вечера, музейные олимпиады и конкурсы;
- социальные сети (В Контакте, Телеграмм -канал).

1.8. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи. Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

Внешний результат:

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического и нравственного воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея; - Наличие эффективно действующей системы работы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов посетителей музея». 5. Результативность участия в конкурсах разных уровней. 6. Метод самооценки.

Внутренний результат выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

2. Содержание (основные направления) деятельности музея

I. Деятельность музея в соответствии с его Программой по 10 направлениям:

- 1. Работа с активом музея.
- 2. Поисково-собирательная работа и работа с фондами.

- 3. Научно-исследовательская деятельность.
- 4. Научно-экспозиционная работа.
- 5. Экскурсионно-массовая работа.
- 6. Творчество учащихся, ремесло.
- 7. Благотворительность.
- 8. Методическая, консультативная работа.
- 9. Издательская деятельность.
- 10. Укрепление материально-технической базы музея.

II. Работа объединений туристско – краеведческой направленности: «Юный экскурсовод», «Поиск».

III. Работа объединений ПФДО: «Моя родословная», «Наши великие прадеды».

IV. Использование возможностей музея в учебно-воспитательном процессе (в краеведческой деятельности, в осуществлении регионально-национального компонента) при проведении:

- уроков Мужества;
- часов внеурочной деятельности;
- классных часов;
- спецкурсов, факультативов;
- мастер-классов, объединений (в том числе в рамках различных воспитательных клубов);
- мероприятий в профильных лагерях и т.д.

2.1. Комплексная интегративная деятельность музея в рамках основного и дополнительного образования учащихся

- Музейные уроки, экскурсии, связанные с темами учебных предметов (использование регионально-национального компонента).
- Классные часы, беседы, праздники, встречи, связанные с нравственно-духовным, патриотическим воспитанием.
- Связь с воспитательными центрами школы: трудового, эстетического воспитания, пресс-центром, центром научного поиска и другими.
- Участие школьников в поисково-собирательской, научно-исследовательской, творческой, благотворительной деятельности музея.

Часть 1. Использование возможностей музея в преподавании учебных дисциплин

Начальная школа

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| • Русский язык | • Технология |
| • Литературное чтение | • Изобразительное искусство |
| • Математика | • Музыка |
| • Окружающий мир | |
| • Физическая культура | |

Основная и средняя школа

- 1.Русский язык
- 2.Литература
- 3.География
- 4.Биология
- 5.История
- Обществознание
- 7.Экономика
- 8.Физика
- Технология
- 10.Изобразительное искусство
- 11.Музыка
- ОДНКР
- Проектная деятельность

Часть 2. Использование возможностей музея на курсах по выбору и внеурочной деятельности.

- Духовное краеведение Приморья
- Юнармейское движение
- Основы православной культуры
- «Родные истоки»
- «Человек и общество»
- Движение первых

Часть 3. Использование возможностей музея во внеклассной воспитательной работе

- **Основные экспозиционные зоны и экспозиции музея:**

- «Из истории поселка Дунай»;
- «Милый сердцу уголок»;
- «История родной школы школы»;
- «Бессмертный полк поселка Дунай»;
- «Поселок Дунай в годы Великой Отечественной войны»;
- «Наши знаменитые земляки»;
- «Этнография Дунайской земли»;
- «Уголок боевой Славы».

Сменные выставки, коллекции материалов и экспонатов; электронные презентации и аудиокниги; видеофильмы.

- Участие актива музея во внеклассных мероприятиях разного уровня:
1. Проект «Бессмертный полк поселка Дунай» - создание базы данных героев - дунайцев, участников ВОВ, СВО, локальных конфликтов.
 2. Всероссийский проект «Лица Победы».
 3. Всероссийский тест старшеклассников «Великая Отечественная война».
 4. Муниципальный конкурс проектов учащихся в номинации «Краеведение».
 5. Тематические уроки Мужества.
 6. Тематические экскурсии и беседы.
 7. Всероссийский проект «Карта Памяти»
 8. Часы внеурочной деятельности «Поговорим о важном» (тематические).
 9. Всероссийский проект «Река Памяти».
 10. Всероссийский конкурс «Юный архивист».

2.2.

Примерные темы музейных занятий

- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный музеевед».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод».
- Исследовательско-проектная деятельность

2.3.

Практическая деятельность

- Подготовка и работа экскурсоводов.
- Научно-исследовательская деятельность. Участие в научных конференциях.
- Написание заметок в школьный медиацентр.
- Выпуск брошюр по итогам поисково-исследовательской работы.
- Пополнение сайта музея.
- Развитие умений и навыков, связанных с ремёслами, творчеством детей.
- Создание макетов музейных предметов, народных игрушек и т.д.
- Организация выставок творчества учащихся, занимающихся в кружках.
- Благотворительные акции.
- Участие школьников в поисково – собирательской деятельности

Формы участия музея в образовательном процессе школы:

- Экскурсии: обзорная, тематическая, методическая
- Беседы
- Часть урока в музее или в классе
- Обзор выставок и экспозиций
- Практикумы
- Индивидуальные задания
- Изготовление спецзаказа для музея
- Использование фондов музея на уроках, в мероприятиях
- Участие детей и взрослых в выставках творчества, в формировании тематических экспозиций и выставок
- Видео просмотры
- Творческие мероприятия
- Организация соревнований
- Исследовательская работа

3. **Инновационная деятельность музея.**

Музейная педагогика составляет теоретическую и методическую основу культурно-образовательной деятельности, следовательно, сама музейная педагогика может быть рассмотрена как инновационная педагогическая технология.

Процесс информатизации современного общества обусловил необходимость разработки новой модели системы образования, основанной на применении современных информационно-коммуникационных технологий.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы школьного музея способствовало организации информационного пространства музея, обработке текстовой и графической информации, переводу фотографий в электронный вид и формированию электронного описания фондов музея.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.

4. Создание форума для общения между гостями интернет-страницы и активом школьного музея.

5. Во время проведения встреч с ветеранами, уроков мужества, тематических мероприятий широко используются мультимедийные презентации. ИКТ позволяют сделать исследовательско-поисковую работу в музее более интересной и привлекательной для современного подростка, способствует пополнению фонда музея.