

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 253 городского округа ЗАТО Фокино
(п.Дунай) имени Т.И.Островской**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
7 класс
2022-2023 учебный год**

Составлена МО учителей начальных классов

Пояснительная записка.

Статус документа

Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 7-го класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Рекомендовано министерством образования РФ. Москва "Просвещение"2014.

Общая характеристика учебного предмета

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразует жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений.

Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Цель программы:

Задачи художественного развития учащихся в 7 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве:

- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;
- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;
- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;
- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

Формирование художественно-творческой активности:

- творчески работать над композициями на темы окружающей жизни, на исторические темы, используя наблюдения и зарисовки с натуры;
- творчески относиться к организации экскурсий по выставкам работ учащихся, к подбору репродукций и высказываний об искусстве.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

3 год обучения (7 класс)

Учащиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
- вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

дополнительные пособия для учителя:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского – Волгоград: Учитель, 20010г.;
- коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 20010;
- Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества – Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.;
- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты– Волгоград: Учитель, 2009г.;

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса. В частности: в 7 классах (базовый уровень) дидактико-технологическое оснащение включает ПК, медиатеку и т. п.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю.

Для изучения раздела программы «Изображение фигуры человека и образа человека»-8ч.

Для изучения раздела программы «Поэзия повседневности»-8ч.

Для изучения раздела программы «Великие темы жизни» - 10ч.

Для изучения раздела программы «Реальность жизни и художественный образ»- 9ч.

Программа рассчитана на 35 часов; в том числе контрольных работ - 5.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ:

- содействовать в ходе занятий формированию основных мировоззренческих идей (в зависимости от содержания занятий), например, материальности мира, причинно-следственных связей между явлениями, развитие в природе и обществе, познаваемость мира и его закономерностей;
- обеспечить нравственное воспитание учащихся (ознакомить суворовцев с необходимой литературой по этому вопросу для воспитания у них таких нравственных качеств как патриотизм, коллективизм, гуманизм и других общечеловеческих ценностей);
- содействовать трудовому воспитанию учащихся;
- влиять на профессиональное самоопределение;
- содействовать эстетическому воспитанию учащихся (например, ознакомить с произведениями литературы и искусства, эстетикой труда, природы, науки, быта и прочее);

- содействовать физическому воспитанию учащихся (заботиться о профилактике их утомляемости на уроке);
- обращать внимание на устранение типичных недостатков в воспитании учащихся (недисциплинированность, нетактичность, необязательность и т.д.);
- содействовать военно-патриотическому воспитанию;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства; добиваться систематического выполнения домашнего задания, посильности заданий, не допускающих перегрузки;
- воспитывать ответственность за результаты учебного труда, понимание его значимости, соблюдение техники безопасности, санитарно-гигиенических условий труда;
- с целью физического совершенствования и сохранения здоровья учащихся необходимо менять виды деятельности суворовцев на протяжении урока, следить за правильной осанкой, выполнять нормы освещения рабочего места, осуществлять проветривание кабинета, добиваться соблюдения чистоты;
- большое влияние на формирование у учащихся нравственных принципов оказывает личность самого преподавателя, его слова, образ мыслей и поведение, отношение к делу и окружающим людям. Личный пример преподавателя, его умение создать на уроке деловую атмосферу при справедливом и уважительном отношении к каждому учащемуся;
- воспитание воли, умения преодолевать трудности, познавательной активности и самостоятельности, настойчивости;
- воспитание интереса к предмету, к учению;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу, обеспечивать доброжелательное отношение к учащимся со стороны преподавателя, в сочетании с требовательностью, его педагогический такт;
- формировать интерес к предмету, гражданскую позицию;
- воспитывать экологическое мышление, гуманистическое мышление, терпимое отношение к чужим взглядам, позиции, образу жизни;
- воспитывать умение ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;
- воспитывать уважение к противоположному мнению, чувство сопереживания честность, чувство ответственности за свои поступки, слова; воспитывать аккуратность и дисциплину труда, любви к жизни во всех проявлениях.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе
По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство**

№ п/п	Название темы урока	Цели изучения темы, раздела.	Оснащение урока. Программный минимум	Кол-во уроков	Календарные сроки. Домашнее задание
Изображение фигуры человека и образ человека.					
1	Изображение фигуры человека в истории искусств	а) Познакомить учащихся с представлениями о красоте человека в истории искусства. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству. в) Развить творческую и познавательную активность.	Пластика, рельефы, динамика	1	01.09-06.09. Подобрать репродукции произведений ИЗО с изображением людей различных пропорций
2	Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации	а) Познакомить учащихся с тем, как происходил поиск пропорций в изображении фигуры человека б) Сформировать представление о терминах «пропорции», «канон» в) Развить творческую и познавательную активность учащихся. г) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству.	Золотое сечение	1	08.-13.09. Принести проволоку и пластилин для выполнения скульптуры человека
3-4	Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортмен)	а) Развить творческую и познавательную активность б) Воспитать любовь и интерес к искусству и его истории в) Формировать практические навыки работы в технике лепки с использованием каркаса	Скульптура, каркас, пропорции	2	15.09.-20.09. 22.09-27.09. Подобрать материал о творчестве художника-скульптора (по предложенному списку)
5	«Великие скульпторы»	а)Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великих скульпторов мира. б)Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству. в)Развить навыки поисковой работы, творческую и познавательную активность, а также навыки публичного выступления.	Скульптура, памятник	1	29.09-04.10. Принести графические материалы для работы в технике рисунка

6	Изображение фигуры с использованием таблицы	а) Развить творческую и познавательную активность, ассоциативно-образное мышление. б) Воспитать любовь и интерес к искусству. в) Формировать практические навыки в изображении фигуры человека.	Пропорции человеческого тела	1	06.10-11.10. Принести графические материалы для работы с натуры
7	Набросок фигуры человека с натуры	а) Развивать глазомер, ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству. в) Формировать навыки в рисовании фигуры человека г) Сформировать понятие о термине «набросок» и техниках его выполнения.	фигуры человека	1	18.11-25.11. Подобрать материал для тематической картины «Профессия»
8	Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия»	а) Вывести учащихся на более высокий уровень познания темы через повторение и обобщение. б) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность. в) Формировать практические навыки в изображении фигуры человека	Понятие наброска, картины	1	27.10-01.11. Художественные материалы
Поэзия повседневности 08.11					
9	Тематическая (сюжетная) картина	а) Сформировать представление о тематической (сюжетной) картине, ее видах б) Подвести учащихся к пониманию особенностей жанра через повторение и обобщение в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность	Понятие жанра, сюжета, картины	1	03.11-08.11 Подобрать материал по теме «Малые голландцы»
10	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?	а) Сформировать представление о голландской живописи, Голландии как родине бытового жанра, голландских художников и их картинах б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству, интерес к его истории в) Развивать творческое отношение к выполнению задания, навыки публичного, индивидуального и коллективного выступления	Жанр, сюжет, бытовой жанр	1	10.11-15.11. Подобрать материал о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»
11	Возникновение и развитие бытового	а) Познакомить учащихся с творчеством русских художников: А. Венецианова, П. Федотова;	Жанр, сюжет, бытовой жанр	1	Подобрать материал

	жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;	б) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству в) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление, а также навыки публичных выступлений			о творчестве художников: А. Венецианова, П. Федотова; «передвижников»
12	Сюжет и содержание в картине	а)Продолжить знакомство учащихся с творчеством художников Ян Вермер, А. Пластов З.Серебрякова б)Воспитывать интерес к изобразительному искусству. в) Дать представление о понятиях сюжет, тема и содержания в произведениях изобразительного искусства.	Жанр, сюжет, бытовой жанр	1	17.11-21.11. Выполнить наброски композиции с простым, доступным для наблюдений сюжетом из своей жизни.
13	«Передвижники»	а) Познакомить учащихся с творчеством художников, входящих в Товарищество передвижных художественных выставок б) Развивать интерес к истории изобразительного искусства России, творческую активность и мышление в) Воспитать любовь к России и ее национальному искусству	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея	1	27.11.-06.12. Познакомится с творчеством художников бытового жанра 20 века
14	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	а) Сформировать представления о Третьяковской галереи как первом музее русского искусства; музее с богатой коллекцией картин художников-передвижников б) Воспитать любовь к Родине, интерес к русской культуре и ее истории в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии	Жанр, сюжет, бытовой жанр, Третьяковская галерея	1	08.12-13.12. Подобрать материал для работы над сюжетной картиной о жизни своей семьи
15-16	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»	а) Сформировать представления о сложном мире станковой картины б) Познакомить с ролью сюжета в решении образа в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству г) Формировать навыки работы с художественными материалами в технике живописи	Бытовой жанр	2	15.12-20.12. 22.12-31.12. Подобрать материал по темам и проблемам 3 четверти
Великие темы жизни					
17	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова	а) Познакомить учащихся с жизнью и творчеством великого русского художника В.И. Сурикова б) Сформировать представление об историческом жанре в живописи	Исторический жанр, сюжет	1	09.01.-17.01. Подобрать материал для работы над картиной на

		<p>в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь к искусству</p> <p>г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность</p>			историческую тему
18-20	Сложный мир исторической картины	<p>а) Сформировать представление о сложном мире исторической картины.</p> <p>б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории, любовь к искусству</p> <p>в) Формировать и развивать навыки работы художественными материалами в технике рисунка и живопись</p>	Исторический жанр, сюжет, эскиз, набросок	3	<p>19.01-24.01.</p> <p>26.01-31.01.</p> <p>02.02-07.02.</p> <p>Художественные материалы</p>
21	Зрительские умения и их значения для современного человека	<p>а) Сформировать представление об особом языке искусства и средствах его выразительности.</p> <p>б) Развивать личностный характер создания и восприятия произведения искусства</p> <p>в) Познакомить учащихся с разными уровнями понимания произведений изобразительного искусства: предметный уровень и уровень сюжета; уровень эмоциональной оценки, сопереживания; уровень ценностных представлений художника о мире в целом, о связи явлений, о том, что прекрасное и что безобразное.</p> <p>г) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству</p>	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»	1	<p>09.02-14.02.</p> <p>Познакомится с картиной К.Брюллова "Последний день Помпеи»</p>
22	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»	<p>а) Познакомить учащихся с историей создания и художественного замысла великой картины К.Брюллова «Последний день Помпеи»</p> <p>б) Сформировать представление о сложном мире исторической картины</p> <p>в) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию, навыки ведения дискуссии, публичного выступления</p> <p>г) Воспитать любовь к искусству, интерес к художественным произведениям и их истории</p>	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык»	1	<p>16.02-19.02</p> <p>Подобрать материал о творчестве И. Билибина и В.Васнецова</p>
23	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	<p>а) Сформировать представление о сказочно-былинном жанре в живописи на примере творчества И. Билибина и В.Васнецова</p> <p>б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь и интерес к искусству</p> <p>в) Развивать навыки поисковой работы и коллективного восприятия, творческое отношение к выполнению задания.</p>	Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр	1	<p>26.02-07.03.</p> <p>Познакомится с картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына»</p>

24	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)	а) Познакомить учащихся с великой картиной Рембрандта «Возвращение блудного сына» б) Сформировать представление о сложном мире сюжетной картины в) Формировать зрительские умения и навыки г) Воспитать ассоциативно-образное мышление, эмоциональную отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни искусстве. д) Развивать интерес к искусству и особенностям его образного языка	Библейский жанр, Сюжет, содержание, колорит «художественный язык», сказочно-былинный жанр	1	09.03-14.03. Провести поисковую работу на тему «Великие музеи мира» по предложенному списку
25	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	а) Сформировать представления о художественных музеях и их типах б) Познакомить учащихся с крупнейшими музеями мира и России в) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, интерес к истории изобразительного искусства г) Развивать ассоциативно-образное мышление, способность анализировать материал, выделять главное	Музей, галереи, их типы	1	16.03-21.03. Перечислить музеи родного города (края)
26	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.	а) Сформировать представления об Эрмитаже как сокровищнице мирового искусства б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру, любовь и интерес к искусству в) Развивать ассоциативно-образное мышление, память, способность анализировать материал, сравнивать, строить аналогии	Коллекции Эрмитажа	1	23.03.-28.03.
27	Художественный музей моего города	а) Познакомить учащихся с художественным музеем города, его историей, коллекцией работ б) Воспитывать активную гражданскую позицию, любовь к Родине, родному краю, интерес к нашей истории и культуре в) Развивать творческую и познавательную активность	Музей, галереи, их типы	1	30.03-04.04. Повторить пройденный материал по темам I-III четверти
28	Знакомые картины и художники	а) Формировать познавательный интерес учащихся к изобразительному искусству и его истории б) Воспитать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству	Беседа	1	06.04-08.04.
Реальность жизни и художественный образ					
29-32	Плакат и его виды шрифты.	а) Сформировать представления о плакате, как особом виде графики, отметив специфику его образного языка б) Познакомить учащихся с ролью текста в плакате и его взаимосвязью с рисунком в) Формировать и развивать навыки работы	Плакат, шрифт, шрифтовая композиция	4	15.04-18.04. 20.04-25.04. 27.04-02.05. 04.05.-09.05

		художественными материалами в технике графики по выполнению плакатов и аппликаций г) Воспитать любовь и интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на прекрасное в жизни и искусстве			Подобрать материал о шрифтах, их видах и особенностях выполнения
33-35	Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации	а) Сформировать представления об основных элементах книги б) Познакомить учащихся с искусством иллюстрации в) Воспитать любовь и интерес к искусству г) Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность д) Формировать навыки работы с художественными материалами	Книга, обложка, иллюстрация	3	11.05-16.05. 18.05-23.05. 25.05-30.05